



ASAMBLEA GENERAL ALAMYS

Sevilla, 17 al 21 de noviembre · 2003

PROGRAMA DE ACOMPAÑANTES

PROGRAMA DE LA ASAMBLEA XVII ASAMBLEA GENERAL DE ALAMYS

LUNES, 17 de Noviembre

NOCHE:

20:30 Salida en autobús [Hotel Meliá-Los Lebreros \(*\)](#)
Cena Bienvenida en [Restaurante Robles Aljarafe](#). Situado en pleno corazón del Aljarafe (nombre que proviene del árabe AL-XARAF, sitio en alto) Sevillano.

MARTES, 18 de Noviembre

MAÑANA:

10:00 Salida en autobús [Hotel Meliá-Los Lebreros \(*\)](#)

PANORÁMICA SEVILLA'29



Antigua Fábrica de Tabacos

El rey Fernando VI mando construir este enorme edificio para Fábrica de Tabacos. Sus obras duraron entre 1728 y 1776 bajo la dirección del holandés Van der Beer. Actualmente es sede de la Universidad de Sevilla. Con las cuatro fachadas de su enorme mole, es el monumento más grande de España después de El Escorial.

Parque de Mª Luisa

La Plaza de España

Situada en el Parque de María Luisa, forma un colosal semicírculo de 300 metros de diámetro, con galerías y asientos dedicados a todas las provincias españolas. Fue construida para la Exposición Iberoamericana celebrada en 1929. En la plaza se encuentra un estanque en el que se puede disfrutar de un agradable paseo en barca.

La Plaza de América

Obra de Aníbal González, está enmarcada por tres palacios: el Pabellón Real, de estilo gótico, el Palacio Mudéjar y el de Arte Antiguo, de estilo renacimiento. En este último está instalado el Museo Arqueológico Provincial, donde se encuentra la obra más importante de la orfebrería prehistórica: el Tesoro del Carambolo.

Catedral y Judería

La Catedral es de estilo gótico, siendo la mayor de esta clase de toda la cristiandad. Fue construida en el s. XV sobre la antigua mezquita mayor de la cual conserva su alminar hoy denominado Giralda por la veleta en que fue rematado en el s. XVI. Deben visitarse: la Capilla Mayor, con magnífico retablo; la Capilla Real, obra posterior del s. XVI; la Sacristía de los Cálices, la Sacristía Mayor, la Sala Capitular y el Tesoro. En la nave lateral del crucero se encuentra el mausoleo de Cristóbal Colón. Una mención especial merece el excepcional conjunto de vidrieras, la mayoría realizadas en el s. XVI.

La Judería se encuentra en El Barrio de Santa Cruz. Se favoreció por la nobleza de la ciudad en el s. XVII. Es un lugar encantador para visitar por su carácter, sus callejones estrechos, sus puertas de hierro forjado y sus patios llenos de flores. Existe una gran variedad de plazas incluyendo Doña Elvira, los Venerables Sacerdote, Santa Cruz y las Cruces.

14:00 Almuerzo en [Hotel Meliá-Los Lebreros](#). Salón Nerja-Jerez.

TARDE:

19:00 Salida en autobús [Hotel Meliá-Los Lebreros \(*\)](#)

Concierto de Órgano en la S.I Catedral. A cargo de D. José Enrique Ayarra Jarne.

NOCHE:

21:00 Visita guiada y recepción Oficial en los [Reales Alcázares](#). A continuación Cóctel-Cena.

MIÉRCOLES, 19 de Noviembre

MAÑANA:

10:00 Salida en autobús [Hotel Meliá-Los Lebreros \(*\)](#)

PANORÁMICA SEVILLA'92



La famosa Isla de la Cartuja sirvió como escenario para la Expo'92. Era éste un espacio desaprovechado, cercano y a su vez lejano de la ciudad. Cercano porque se halla junto al Casco Histórico de Sevilla. Lejano porque nadie contaba ni aprovechaba la vasta extensión que ocupa; el acceso a la isla no era una cuestión sencilla. En ella se alberga un convento de monjes cartujos, Santa María de las Cuevas, que pasó a ser fábrica de loza del marqués de Pickman y, tras la Muestra, sede del IAPH (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico).

Basilica de la Macarena

La Basilica de la Macarena se encuentra en el Barrio del mismo nombre, en el extremo norte del casco histórico de la Ciudad, junto al tramo mejor conservado de las murallas y enfrente del Hospital de las Cinco Llagas.

Ruta de conventos

Convento de Santa Paula

El Convento de Santa Paula se encuentra en la calle del mismo nombre. Cercano a las Parroquias de San Julián, San Román y San Marcos, y al Convento de Santa Isabel. La fundación de este convento de religiosas jerónimas se realizó en el año 1475.

Las obras de la Iglesia se realizaron entre 1483 y 1489. La portada de la misma, fechada en 1503, constituye un magnífico ejemplo del estilo llamado Reyes Católicos, que se desarrolló en España en el último cuarto del s. XV, en la que se unen estructuras góticas, técnica constructiva mudéjar y decoración renacentista.

Convento de la Merced Calzada (Museo de Bellas Artes)

La naturaleza de las colecciones responde a su trayectoria histórica: bienes eclesiásticos desamortizados, donaciones de colecciones particulares formadas durante el s. XIX y principios del XX y adquisiciones de las administraciones públicas en las últimas décadas. Aunque el museo cuenta con unas colecciones muy diversas (pintura, escultura, cerámica, orfebrería, mobiliario, etc.), el discurso muestra la trayectoria de la escuela pictórica Sevillana, destacando el s. XVII.

14:00 Almuerzo en [Hotel Meliá-Los Lebreros](#). Salón Nerja-Jerez.

TARDE:

17:00 Tarde de compras, acompañadas por azafata.

NOCHE:

20:30 Salida [Hotel Meliá-Los Lebreros \(*\)](#)

Cena en Barco por el río Guadalquivir, donde podrán admirar los distintos puentes que lo cruzan así como distintos lugares emblemáticos de nuestra ciudad sólo apreciables desde una embarcación.

JUEVES, 20 de Noviembre

MAÑANA:

10:00 Salida en autobús [Hotel Meliá-Los Lebreros \(*\)](#)

VISITA A CÓRDOBA



Mezquita

La Mezquita, el símbolo de la Ciudad, con 1.200 años de historia, es el monumento universal al que hay que recurrir para una definición de Córdoba.

La Mezquita de Córdoba es el monumento más esplendoroso del dominio musulmán en Occidente. Su construcción fue ordenada por Abderramán I y ampliada en sucesivas etapas por Abderramán II, Alhaken II y Almanzor.

La Mezquita es un excepcional recinto de 24.000 metros cuadrados, formados por un auténtico bosque de columnas y arcos, como excepcional es también su mihrab, con inscripciones del Corán en oro y ricos mosaicos.

Desde el año 1523 acoge a la Catedral cristiana, construida tras la reconquista, junto con otras capillas laterales, en donde destaca el impresionante retablo mayor, el retablo barroco, la sillería del coro labrada en caoba y el tesoro compuesto por hoyas de incalculable valor como su custodia.

Alcázar de los Reyes Cristianos

En este palacio se registraron hechos, históricos unos, curiosos otros, como el bautizo de la infanta cordobesa.

Cuentan que mientras Colón descubría América, Córdoba descubría los toros. Al parecer la primera corrida de que se tenga constancia documental se celebró en este palacio, lidiándose dos reses en honor y divertimento del príncipe Don Juan.

Posee el alcázar magníficos jardines. En uno de ellos, en el Paseo de los Reyes, están colocadas las estatuas de los monarcas que, de una forma u otra, han tenido relación con el alcázar; además de un grupo escultórico que representa a los Reyes Católicos, ante los cuales está Cristóbal Colón.

Barrio de la Judería y Sinagoga

Por la puerta de Almodóvar nos internamos en el laberinto de callejas que formaron el barrio judío después de la Reconquista, el barrio en el que habitaron los sefardíes durante la dominación musulmana.

En la calle de los Judíos se encuentra la Sinagoga, una de las tres que quedan en España (dos en Toledo y la que nos ocupa), legado del paso de esta raza secular por nuestra Península.

El muro oriental es el más interesante, pues en el se abre un hueco para el Tabernáculo, donde se guardaban los rollos del Pentateuco.

14:00 Almuerzo en [Restaurante Típico Cordobés](#)

TARDE:

18:00 Regreso a Sevilla

NOCHE:

20:30 Salida [Hotel Meliá-Los Lebreros \(*\)](#)

Cena en [Cortijo El Esparragal](#). Situado en las cercanías de Sevilla, se podrá admirar el típico Cortijo Andaluz amenizado con un espectáculo ecuestre y con la actuación de un grupo de sevillanas.

VIERNES, 21 de NOVIEMBRE

MAÑANA:

09:00 Salida en autobús [Hotel Meliá-Los Lebreros \(*\)](#)

EXCURSIÓN A JEREZ



Visita y degustación a las Bodegas González-Byass

Bodega de máximo renombre en el marco de Jerez, donde podrán admirar el proceso completo de elaboración del vino.

Visita a la Real Escuela de Arte Ecuestre

Espectáculo "Como Bailan los Caballos Andaluces".

Patrocinado por Siemens.

Almuerzo en el "Salón 1810" para a continuación realizar la visita a las cuadras, guadarnés y Museo de Enganches

TARDE:

18:00 Regreso a Sevilla

Notas (*)

Horario previsto de salida, rogamos acudan a la recepción del hotel con 15 minutos de adelanto. Para las visitas del programa de acompañantes se recomienda a todos los asistentes una vestimenta y un calzado cómodo.

Para las cenas del Alcázar y de Clausura de El Esparragal no se exigirá etiqueta de gala a los asistentes; únicamente traje de cóctel para las señoras y 1/2 etiqueta caballeros (traje de chaqueta).